

HISTORALLYE 1914-1918

Littérature : Zappe la guerre, Auteur : Pierre Elie Ferrier, dit PEF ***et découverte des ressources d'Internet.***

Un soir, des soldats tués pendant la Première Guerre mondiale sortent du monument aux morts de Rezé. Ils partent dans les rues de la ville pour vérifier que leur sacrifice n'a pas été vain et que le monde vit en paix. Ils rencontrent le monde moderne et à travers le zapping d'un enfant, ils voient défiler d'autres guerres...

Exploitation pédagogique de l'album.

* Indiquer le titre de l'ouvrage aux élèves et leur demander d'émettre des hypothèses de lecture. Que peut raconter cet album ?

* Montrer aux élèves la première de couverture. Que représente-t-elle ? À quelle époque se passe cette histoire ? Quels sont les indices qui permettent de justifier sa réponse ?

* Lire le texte de 4e de couverture et faire émerger les deux sens du mot « histoire ».

* On peut distribuer un questionnaire aux élèves :

1. Où se situe l'action ?

Repérer dans un texte des informations explicites.

2. Quand se situe l'action (tu peux t'aider des pages 7 et 14) ?

Mettre en relation plusieurs informations explicitement contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle.

3. Pourquoi les soldats sortent-ils du monument aux morts ?

Repérer dans un texte des informations explicites.

4. Que nous dit-on des soldats à la page 8 ? Qu'en penses-tu ?

Repérer dans un texte des informations explicites. Exprimer un point de vue argumenté.

5. Comment les soldats se comportent-ils ? Justifie ta réponse en donnant un exemple précis.

Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé etc...).

6. Pourquoi les soldats sont-ils déçus à la page 25 ?

Exprimer un point de vue argumenté en s'appuyant sur le texte.

7. Que cherche à nous dire l'auteur de ce conte ?

Dégager le thème et la visée d'un texte.

* **Exercice d'écriture** : Imagine en quelques lignes ce que le soldat (Monnier) raconte à l'enfant à la fin du conte.

* **Expression orale** : On peut demander aux élèves de trouver des solutions pour supprimer définitivement les guerres et de justifier leur choix.

Les écrivains de la Grande Guerre

Complète le tableau ci-dessous :

Nom de l'auteur.	Ouvrage évoquant la Première Guerre mondiale.	Année de parution de l'ouvrage.	Expérience de guerre.
Blaise Cendrars			
Henri Barbusse			
Maurice Genevoix			
Roland Dorgelès			
Louis-Ferdinand Céline			
Gabriel Chevallier			
Léon Werth			
Erich Maria Remarque			
Ernst Jünger			